

# Förderrichtlinie zur Projektförderung in der Stadtgemeinde Bremen

## **Gliederung**

- Nr. 1. Zuwendungszweck, Rechtsgrundlage
- Nr. 2 Gegenstand der Förderung
- Nr. 3 Empfangsberechtigte Person von Zuwendungen
- Nr. 4 Zuwendungsvoraussetzungen
- Nr. 5 Art und Umfang, Höhe der Zuwendung
- Nr. 6 Sonstige Zuwendungsbestimmungen
- Nr. 7 Verfahren
- Nr. 8 Sonderverfahren
- Nr. 9 Geltungsdauer Förderrichtlinie

## **Präambel**

Ein wichtiger Teil des bremischen Kulturlebens ist ein attraktives und innovatives Kulturangebot im Bereich der freien Szene Bremens und ihrer Projekte. Dieses Angebot aufrecht zu erhalten und hierfür Künstler\*innen ein professionelles Betätigungsfeld und entsprechende Entwicklungsmöglichkeiten zu geben liegt im öffentlichen Interesse der Freien Hansestadt Bremen. Das historisch gewachsene Kulturprofil Bremens und die daraus abgeleiteten Entwicklungsaspekte sind dabei ebenso in den Blick zu nehmen, wie Innovation und Neues, die künstlerische Vielfalt, die kulturelle Ausgewogenheit sowie die künstlerischen und kulturellen Sparten. Vor allem der freien Szene und frei arbeitenden Kunstschaaffenden, die nicht fest an Einrichtungen gebunden sind, sollen Produktionen und öffentliche Präsentationen ermöglicht werden. Es bleibt der Deputation für Kultur vorbehalten, gegebenenfalls besondere Förderschwerpunkte festzulegen. Um Vielfalt und Qualität der freien Szene und der freien Kunstschaaffenden sicherzustellen und kontinuierlich weiter zu entwickeln, wird auf ein ausdifferenziertes Fördersystem gesetzt. Dies hat den Charakter einer eigenständigen Förderlinie, aus der allerdings kein Anspruch auf institutionelle Förderung erwächst. Die Vorgaben des Gendermainstreaming sowie eine faire Bezahlung frei arbeitender Künstler\*innen sowie der für Projekte der kulturellen Produktion und der kulturellen Bildung arbeitende Personen fließen in die Entscheidung über Projektförderanträge mit ein.

## **1. Zuwendungszweck, Rechtsgrundlage**

Die Stadtgemeinde Bremen gewährt nach Maßgabe dieser Richtlinie und Verwaltungsvorschriften zu § 44 der Landeshaushaltsordnung (LHO) Zuwendungen für künstlerische und kulturelle Projekte, Veranstaltungen und Präsentationen, insbesondere der nichtinstitutionell geförderten freien Szene Bremens, um die Vielfalt, Vernetzung, Qualität und das Entwicklungs- bzw. Innovationspotenzial der Kulturszene Bremens zu

erhalten und zu stärken.

## **2. Gegenstand der Förderung**

- a) Projekte im Sinne dieser Richtlinie sind einzeln abgegrenzte und zeitlich befristete künstlerische und kulturelle Vorhaben.
- b) Kommerzielle, gewinnorientierte Projekte oder solche, die überwiegend unternehmerische Ziele, wie z. B. Imagepflege oder Marketing eines gewerblichen Betriebs verfolgen und Veranstaltungen mit überwiegend internem Begegnungscharakter, sind ausgeschlossen.

### **2.1 Bereiche der Förderung**

Eine Förderung ist möglich in allen vom Senator für Kultur geförderten Bereichen sowie bei spartenübergreifenden Projekten.

Die Projektförderung erfolgt durch die unter 2.2.1 bis 2.2.2 beschriebenen Förderlinien. Mehrfache Förderungen durch unterschiedliche Förderlinien des Senators für Kultur für ein Projekt sind ausgeschlossen.

#### **2.2.1 Förderlinie: Projektförderung**

- a) Gegenstand der Projektförderung sind künstlerische und kulturelle Produktionen und Veranstaltungen aus dem Gesamtspektrum des Kunst- und Kulturbereichs.
- b) Antragsberechtigt sind Kunstschaaffende sowie Kulturgruppen und Gruppen von Kunstschaaffenden.
- c) Der Projektzeitraum soll ein Jahr nicht überschreiten.

#### **2.2.2 Förderlinie: Konzept- und Entwicklungsförderung**

Die Konzeptförderung dient der Förderung längerfristiger Konzepte und Projekte sowie zur Etablierung von nachhaltigen Strukturen ohne Anspruch auf Förderungsfortsetzung nach Ende der Konzeptphase.

- a) Gegenstand der Konzept- und Entwicklungsförderung ist im Unterschied zu 2.2.1 ein längerfristiger Prozess der künstlerischen Entwicklung und Konzeption, der einen mehrjährigen Schaffensprozess verlangt und mit einer öffentlichen Präsentation oder einer Projektreihe abschließt. Die Förderung soll auf einen finanziellen Impuls zur Planung und Durchführung von längerfristigen Konzepten und Projekten oder auf eine Verbesserung der Voraussetzungen, Fördermittel des Bundes oder sonstige Drittmittel beantragen zu können, gerichtet sein.
- b) Die Förderdauer ist auf max. drei Jahre begrenzt und soll mit einer Auswertung abschließen.

## **3. Antragsberechtigte Personen von Zuwendungen**

Unbenommen von den Ausführungen in Ziffer 2 kann eine Förderung grundsätzlich jede natürliche oder juristische Person erhalten, deren Wohn-/Geschäftssitz oder Tätigkeitsschwerpunkt in Bremen ist.

Davon abweichend sind Förderungen auch möglich für Projekte in der Metropolregion Bremen/Oldenburg und von Netzwerken, an denen Bremen beteiligt ist.

## **4. Zuwendungsvoraussetzungen**

- a) Die Förderung erfolgt im Rahmen der Projektförderung gemäß den Verwaltungsvorschriften zu § 44 der Landeshaushaltsordnung (VV zu § 44 LHO). Die zuwendungsrechtlichen Bewilligungsvoraussetzungen sind in Nummer 1 VV zu § 44 LHO geregelt und von der zuwendungsempfangenden Person bei der Antragstellung nachzuweisen.
- b) Zuwendungen werden nur für solche Vorhaben bewilligt, die noch nicht begonnen worden sind. Ein Vorhaben ist grundsätzlich begonnen, sobald dafür entsprechende Lieferungs- und Leistungsverträge abgeschlossen sind. Die Bewilligungsbehörde kann auf Antrag Ausnahmen hiervon genehmigen.
- c) Die Zuwendung darf nur zur Erfüllung des im Zuwendungsbescheid bestimmten Zwecks verwendet werden. Eigene Mittel aus den mit dem Projekt zusammenhängenden Einnahmen sind als Deckungsmittel einzusetzen.

### **4.1. Honorar und Entlohnung**

a) Voraussetzung für die Förderung ist eine faire Honorierung oder Entlohnung für frei arbeitende Künstler\*innen sowie für die bei der kulturellen Produktion und der kulturellen Bildung arbeitenden weiteren Personen. Als fair gilt eine Honorierung oder Bezahlung, wenn

- ein Verband von Künstler\*innen ein Konzept zur Honorarberechnung von Leistungen bei der kulturellen Produktion (einschließlich der Ausstellungsvergütung für bildende Künstler\*innen) und der kulturellen Bildung einschließlich der Empfehlung von Honoraruntergrenzen (Mindesthonorar) vorgelegt hat, dieses Konzept vom Senator für Kultur als Grundlage fairer Honorierung anerkannt wurde und die in Ansatz gebrachten Honorare bzw. Entlohnungen dem Konzept entsprechen,

- bei einer Abrechnung eines Werks ein pauschaler Prozentsatz für Personalaufwand der Antragstellenden Künstler\*in angesetzt wird, bei dessen Kalkulation ein Konzept eines Verbandes von Künstler\*innen zur Berechnung künstlerischer Leistungen zugrunde gelegt wurde und das Konzept vom Senator für Kultur als Grundlage fairer Honorierung anerkannt wurde. Für die bei der kulturellen Produktion und der kulturellen Bildung arbeitenden weiteren Personen gelten separate Honorarberechnungen.

- gesetzliche oder sonstige Bestimmungen zu Honorierung oder Entlohnung Anwendung finden und die Berechnung auf ihnen beruht.

In jedem Fall gelten für ein Projekt insgesamt in Ansatz gebrachte Personalkosten als fair, wenn bei einer Berechnung des Personalaufwandes nach Stunden ein Honorar von durchschnittlich 35 Euro netto für jede Stunde in Ansatz gebracht wird, die ohne Aufwände für Proben-, Vorbereitungs- oder vergleichbare Tätigkeiten unmittelbar für eine Auf- oder Vorführung oder eine Veranstaltung benötigt wird.

b) Von den Voraussetzungen nach a) kann abgesehen werden,

- wenn und soweit Personalaufwand für Honorar oder Entlohnung für nicht unmittelbar der kulturellen Produktion oder der Durchführung eines Projektes dienenden Aufwand in Ansatz gebracht wird, insbesondere für Aufwand bei der Konzeptionierung, Vorbereitung oder der Ideenfindung,

- wenn und soweit ein vom Senator für Kultur anerkanntes Konzept eines Verbandes von Künstler\*innen zur Berechnung von Leistungen Ausnahmen vorsieht oder

- wenn der Senator für Kultur oder eine von ihm eingesetzte Jury das Ziel fairer Honorierung und Entlohnung im Falle von Abweichungen zu den Voraussetzungen nach a) im Einzelfall anerkennt.

## **5. Art und Umfang, Höhe der Zuwendung**

Die Förderung steht unter dem Vorbehalt der Mittelbereitstellung durch Senat und Bürgerschaft.

### **5.1 Zuwendungsart**

Die Zuwendung erfolgt als Projektförderung.

### **5.2 Finanzierungsart**

- a) Bei der Auswahl der Finanzierungsart ist zu prüfen, welche Finanzierungsart unter Berücksichtigung der Interessenlage der Freien Hansestadt Bremen und der zuwendungsempfangenden Person den Grundsätzen der Wirtschaftlichkeit und Sparsamkeit am besten entspricht.
- b) Die Zuwendung wird grundsätzlich zur Teilfinanzierung des zu erfüllenden Zwecks bewilligt, und zwar als
  - Anteilfinanzierung (s. Nr. 2.2.1 der VV zu § 44 LHO)
  - Fehlbedarfsfinanzierung (s. Nr. 2.2.2 der VV zu § 44 LHO)
  - Festbetragsfinanzierung (s. Nr. 2.2.3 der VV zu § 44 LHO).
- c) Eine Bewilligung einer Zuwendung zur Vollfinanzierung darf nur im Ausnahmefall erfolgen, wenn die Erfüllung des Zwecks in dem notwendigen Umfang nur bei Übernahme sämtlicher zuwendungsfähiger Ausgaben durch die Freie Hansestadt Bremen möglich ist.

### **5.3 Bemessungsgrundlage**

Die Bemessungsgrundlagen für die Zuwendung sind die im Finanzierungsplan angegebenen zuwendungsfähigen Ausgaben, die für das Projekt zu erwartenden Einnahmen sowie der Eigenanteil und die Eigenleistungen der zuwendungsempfangenden Person.

## **6. Sonstige Zuwendungsbestimmungen**

Im Rahmen der Dokumentation ist die zuwendungsempfangende Person dazu angehalten, die Anzahl der Besuchenden, Nutzenden etc. getrennt nach Alter und Geschlecht zu dokumentieren.

Weitere Zuwendungsbestimmungen sind unter der Anlage 2 zur VV Nr. 5.1 zu § 44 LHO Allgemeine Nebenbestimmungen für Zuwendungen zur Projektförderung (ANBest-P) aufgelistet.

## **7. Verfahren**

Die Ausschreibung für Fördermittel erfolgt öffentlich und wird auf der Internetseite des Senators für Kultur zusammen mit den Fristen für die Einreichung von Anträgen und evtl. von der Deputation für Kultur festgelegten Schwerpunkten bekannt gegeben. Alle eingehenden Anträge werden geprüft, gegebenenfalls werden Nachbesserungen angefordert, und gelistet. Über Umfang und Höhe der Förderung wird im Bewilligungsverfahren (siehe 7.2) entschieden.

## **7.1 Antragsverfahren**

Zuwendungen werden nur auf der Grundlage von schriftlichen Anträgen gewährt.

Das Antragsformular von der Internetseite des Senators für Kultur (<http://www.kultur.bremen.de>) ist zu verwenden. Der vollständig ausgefüllte Antrag muss innerhalb der veröffentlichten Frist mit einer rechtsgültigen Unterschrift versehen bei der Behörde des Senators für Kultur per E-Mail und/oder per Post eingehen. Die Eingangsbestätigung erfolgt per Mail.

Ein Anspruch auf Förderung besteht nicht.

## **7.2 Bewilligungsvoraussetzungen**

Für alle Bewilligungen gilt, dass neben den in den VV zu § 44 LHO genannten Regelungen zu beachten ist, dass Antragstellende sicherstellen, dass ein Mindestlohn gemäß dem derzeit geltenden Mindestlohngesetz für das Land Bremen eingehalten wird. Im Falle der Nichteinhaltung dieser Auflage kann der Zuwendungsbescheid nachträglich auch mit Wirkung für die Vergangenheit widerrufen werden. Zur Überprüfung der Einhaltung der Mindestlohnzahlungspflicht müssen die erforderlichen Unterlagen (z.B. Arbeitsverträge, Kontoauszüge, Stunden- oder Lohnnachweise etc.) als Teile der Nachweise über die Verwendung der Mittel auf ausdrückliche Anordnung vorgelegt werden.

## **7.3 Bewilligungsverfahren, Projektmittelausschuss**

Über die Vergabe der Projektmittel entscheidet die Deputation für Kultur. Zur Vorbereitung dieser Entscheidung setzt die Deputation für Kultur einen Projektmittelausschuss ein.

Der Projektmittelausschuss tagt vor der Sitzung der Deputation für Kultur.

Der Senator für Kultur legt dem Projektmittelausschuss eine Liste der eingegangenen Anträge vor und spricht Empfehlungen zur Verteilung der zur Verfügung stehenden Mittel auf die unterschiedlichen Förderformen und zur Förderung einzelner Projekte innerhalb der Förderformen aus. Dazu können vom Senator für Kultur Fachjurys eingesetzt werden.

Auf dieser Grundlage spricht der Projektmittelausschuss abschließend Empfehlungen für die Verteilung der zur Verfügung stehenden Mittel auf die unterschiedlichen Förderlinien und über die zu fördernde Projekte aus, die der Deputation für Kultur zur Entscheidung vorgelegt werden.

Vorbehaltlich der Mittelbereitstellung durch Senat und Bürgerschaft erhalten diejenigen Projekte, für die der Beschluss der Deputation für Kultur eine Förderung vorsieht, bei Vorliegen der zuwendungsrechtlichen Voraussetzungen einen Bewilligungsbescheid vom Senator für Kultur in entsprechender Höhe.

Für die Bewilligung, Auszahlung und Abrechnung der Zuwendung sowie für den Nachweis und die Prüfung der Verwendung und die gegebenenfalls erforderliche Aufhebung des Zuwendungsbescheides und die Rückforderung der gewährten Zuwendung gelten die VV zu § 44 LHO.

## **7.4 Anforderungs- und Auszahlungsverfahren**

Das Auszahlungsverfahren richtet sich nach VV zu § 44 LHO,

## **7.5 Verwendungsnachweisverfahren**

Gemäß den VV zu § 44 LHO ist der Verwendungsnachweis bis zum von der Behörde festgelegten Datum beim Senator für Kultur vorzulegen. Rechnungs- und Zahlungsbelege sind nur dann einzureichen, wenn sie gesondert angefordert werden. Alle Belege für Prüfungszwecke sind mindestens für 5 Jahre aufzubewahren.

Im Sachbericht sind die durchgeführten Aktivitäten und ihre Ergebnisse ausführlich darzustellen. Mögliche Abweichungen von der Planung sind durch den Zuwendungsempfänger genau zu dokumentieren und zu begründen.

## **8. Besondere Verfahren: Projekte aus dem Bereich Junge Szene und Subkultur**

Anträge aus den Bereichen Junge Szene und Subkultur unterliegen einem gesonderten Vergabeverfahren.

### **8.1. Gegenstand der Förderung**

(1) Junge Szene und Subkultur im Sinne dieser Richtlinie sind insbesondere Projekte, die wesentlich geprägt sind durch

- eine experimentelle Herangehensweise,
- unkommerzielle Absichten, Ehrenamt oder Aktivismus,
- ein Adressieren eines zumeist jungen Publikums abseits sonstiger geförderter oder kommerzieller Angebote,
- Kombinationen unterschiedlicher Sparten, teils gemixt mit Vorträgen oder partizipativen Elementen,
- spartenübergreifende Raumnutzungen teils in Verbindung mit Ateliers, Werkstätten oder Workshops etc.,
- Netzwerke und kollektive Strukturen ohne gesellschafts- oder vereinsrechtliche Strukturen,
- keine oder kaum Eingliederung in vorhandene Einrichtungen oder etablierte Strukturen wie Landesverbände, Vereine, Nachwuchsorganisationen etc.

(2) Als Junge Szene gefördert werden sollen insbesondere

- im Entstehen befindliche Projekte,
- Gewinnung von Erfahrungen im Durchführen von Projekten, Veranstaltungen oder sonstigen insbesondere auch neuen Formaten kultureller Präsentation,
- Teams von Kulturschaffenden, die von Mitwirkenden unter 35 Jahren maßgeblich auch in den Entscheidungsfindungen geprägt werden,
- „Start-Ups“ unter den Kulturprojekten.

### **8.2 Antragsverfahren**

Die Bereiche Junge Szene und Subkultur werden für das Bewerbungsverfahren zusammengefasst. Die Zuordnung nimmt der Senator für Kultur vor. Antragstellende bewerben sich mit dem auf der Homepage (<http://www.kultur.bremen.de>) des Senators für Kultur für die Bereiche Junge Szene und Subkultur veröffentlichten einheitlichen Bewerbungsformular. Anträge können jederzeit eingereicht werden. Der Förderzeitraum soll in der Regel ein Jahr, höchstens aber drei Jahre nicht übersteigen. Von der Förderung ausgeschlossen sind in der Regel Projekte, die keine öffentliche Präsentation oder eine sonstige Teilnahme der Öffentlichkeit vorsehen. Ausnahmen können durch den Senator für Kultur zugelassen werden.

### **8.3 Bewilligungsverfahren**

Über die Vergabe der Projektmittel entscheidet die Deputation für Kultur, die hierfür einen

Unterausschuss einsetzt, der für die Deputation eine Empfehlung ausspricht. Der Unterausschuss tagt bei Bedarf, mindestens jedoch einmal im Quartal auf Einladung des Senators für Kultur. Zur Beschlussfassung genügt ein schriftliches oder elektronisches Verfahren, auch als Telefon- oder Videokonferenz. Der Senator für Kultur legt dem Unterausschuss die bis zur Sitzung eingegangenen Anträge vor.

Vorbehaltlich der Mittelbereitstellung durch Senat und Bürgerschaft erhalten diejenigen Projekte, für die eine Förderung beschlossen wird, bei Vorliegen der zuwendungsrechtlichen Voraussetzungen einen Bewilligungsbescheid vom Senator für Kultur in entsprechender Höhe. Für die Bewilligung, Auszahlung und Abrechnung der Zuwendung sowie für den Nachweis und die Prüfung der Verwendung und die gegebenenfalls erforderliche Aufhebung des Zuwendungsbescheides und die Rückforderung der gewährten Zuwendung gelten die VV zu § 44 LHO.

Im Übrigen gilt diese Förderrichtlinie auch für die Anträge aus den Bereichen Junge Szene und Subkultur

## **9. Geltungsdauer**

Die Förderrichtlinie gilt bis zum 31. Dezember 2024